

# What a Man Gotta Do (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY PERFORMERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Julia Wetzel (USA) - January 2020

Music: « What A Man Gotta Do » de Jonas Brothers. Length: 3:00, BPM: 113



**Intro : 24 comptes (16 comptes après la parole), partir sur le mot "move" (environ 13 sec.)**

## [1 – 8] HEEL TOUCH R L, STEP, HEEL SWIVEL, BACK R L, COASTER

- 1&2& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD (12:00)
- 3&4 Poser ball PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons vers le centre (PDC sur PG)
- 5, 6 Poser PD derrière, poser PG derrière
- 7&8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

## [9 – 16] DOROTHY L R, ROCK, ¼ L SHUFFLE

- 1, 2& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
- 3, 4& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite
- 5, 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

**\*RESTART ici sur le mur 5 face 09:00**

## [17- 24] FW ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, CLAP (2X)

- 1&2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5, 6&7 Poser PG à gauche (5), ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite en pressant le PD au sol (12:00)
- &8 Clap des mains deux fois sur le côté et préparez-vous à tourner

## [25 – 32] ROLLING TURN L, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ R, STOMP (2X)

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)
- Option sans tour : Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche**
- &4 Rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 5, 6&7 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)
- &8 Frapper deux fois le PD à côté du PG (sans transfert de poids) (03:00)

**RESTART : Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et restart face 09:00)**

Contact: [JuliaLineDance@gmail.com](mailto:JuliaLineDance@gmail.com) - [www.JuliaWetzel.com](http://www.JuliaWetzel.com)

Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>