

BLACH SHEEP

Choregraphie par : Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN)

Description : 32 temps, 4 murs, Débutant, Septembre 2020

Musique : Dean Brody – Black Sheep (Remix) (2:24)

Intro de 16 count – *2 easy Tags

[1-8] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn (x2)

1-2 Rock forward R – Recover on L

3&4 Turn 1/4 right stepping side R, step L next to R, Turn 1/4 right stepping fwd R 6:00

5-6 Rock forward L – Recover on R

7&8 Turn 1/4 right stepping side L, step R next to L, Turn 1/4 right stepping fwd L 12:00

[9-16] Large Side, Slide, Chasse to Lef (x2)

1-2 Big Step R to Right Side – Slide Point L Next to Foot R

3&4 Step L to Left, Step R Next to L, Step L to Left

5-6 Big Step R to Right Side – Slide Point L Next to Foot R

7&8 Step L to Left, Step R Next to L, Step L to Left

[17-24] Step, Hook Behind, Shuffle Back, Back, Hook, Shuffle Fwd,

1-2 Step Fwd R – Hook L Behind R

3&4 Step Back L, Step R Next to L, Step Back L

5-6 Step Back R – Hook L in front of R

7&8 Step Fwd L, Step R Next to L, Step Fwd F

[25-32] Jazz box 1/4 Turn, Rocking Chair

1-2 Cross Step R over L – Step Back on L

3-4 Turn ¼ right stepping side on R – Step Left Next to right 3:00

5-6 Rock right forward – recover on left

7-8 Rock right backward – recover on left

Tag – at this point

Tag : At the end of wall 2 facing (6:00) and wall 5 facing (3:00)

[1-4] Rocking Chair

1-2 Rock right forward, recover on left

3-4 Rock right backward, recover on left

BLACK SHEEP
CHOREGRAPHE Brigitte DUHAUT et Robert RICHER
PROPOSITION DE FINAL

SUR LE MUR N°8

Effectuer les 2 premières sections on se trouve à 9 heures

section 1

JAZZ BOX 1/4 TURN EN TOE STRUT

1-2 Croiser et poser la pointe du pied droit à côté du pied gauche, poser talon avec le poids du corps sur pied droit.

3-4 reculer et poser le pointe puis le talon gauche derrière pied droit

5-6 1/4 de tour à droite, poser la pointe puis le talon du pied droit à droite (on se trouve face à 12h)

7-8 ramener Pointe puis talon du pied gauche à côté du pied droit.

section 2

HOLD

1-2-3 (ceci laisse le temps de ce placer pour la valse et prendre le poids du corps sur jambe droite)

section 3

(A)-PAS DE VALSE SIMPLE DANS LA DIAGONALE DROITE DIAGONALE A DROITE

1-2-3 avancer dans la diagonale droite Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 reculer pied droit, sur place, poser pied gauche et reprendre poids du corps sur Pied droit (on revient au centre)

section 4

(B)-PAS DE VALSE SIMPLE DANS LA DIAGONALE DROITE DIAGONALE A GAUCHE

1-2-3 avancer dans la diagonale Gauche Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 reculer pied droit, sur place, poser pied gauche et reprendre poids du corps sur Pied droit (on revient au centre)

section 5

(C)-PAS DE VALSE SIMPLE DEVANT SOIT

1-2-3 avancer Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 reculer pied droit, sur place, poser pied gauche et reprendre poids du corps sur Pied droit

section 6

LES SECTIONS A-B-C sont à refaire une deuxième fois

section 7

PAS DE VALSE SIMPLE DANS LA DIAGONALE DROITE DIAGONALE A DROITE

1-2-3 avancer dans la diagonale droite Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 reculer pied droit, sur place, poser pied gauche et reprendre poids du corps sur Pied droit (on revient au centre)

section 8

PAS DE VALSE SIMPLE DEVANT SOIT

1-2-3 avancer Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 reculer pied droit, sur place, poser pied gauche et reprendre poids du corps sur Pied droit

section 9

PAS DE VALSE SIMPLE DEVANT SOIT , TWIST TURN

1-2-3 avancer Pied gauche, sur place poser Pied droit à côté de Pied gauche, et reprendre le poids du corps sur pied G.

4-5-6 croiser Pied droit à côté de pied gauche ,effectuer un tour complet pour se retrouver face à 12h mur de départ en ouvrant les bras.

Bonne fin de danse à tous