

DANCE NOW

chorégraphie Phrasée - Niveau: novice/intermédiaire 4 murs, 64 comptes, 1restart(mur 11)

descriptif du phrasée: AA BB AA BB AA B(restart)B B

chorégraphe: Marie Pierre IDDA- Musique: Here and Now Kenny Chesney

PARTIE A

intro: 16 temps

SECTION 1

WALK R,L,R, TOUCH L, 1/2 REVERSE RUMBA, TOUCH R,

1-2-3-4 marche PD,PG,PD, touch PG à côté PD,

5-6 poser PG à G, amener PD à côté PG,

7-8 reculer PG, toucher PD à côté PG,

SECTION 2

1/4 TURN ON RIGHT,SCUFF 1/4 TURN LEFT,WEAVE,SIDE ROCK RECOVER,

1-2 tourner 1/4 tour à droite en posant le PD à droite,brosser le sol avec le PG et effectuer 1/4 à G

3-4 poser PG à gauche, croiser PD derrière pied gauche,

5-6 déplacer PG à G, croiser PG devant PD,

7-8 passer PDC sur PG à G et reprendre PDC sur PD

SECTION 3

STEP LOCK STEP LEFT BRUSH RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, BRUSH LEFT,

1-2-3-4 avancer PG devant, glisser PD derrière PG, avancer PG, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant

5-6-7-8 avancer PD devant, glisser PG derrière PD, avancer PD, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant,

SECTION 4

ROCKING CHAIR,STEP TURN 1/2,SLIDE 1/4 TURN GAUCHE, TOUCH R.

1-2-3-4 poser PG devant passer PDC, revenir au centre, passer PG derrière et revenir au centre

5-6 poser PG devant, effectuer 1/2 G

7-8 pivoter 1/4 de tour à G effectuer un grand pas PG glisser à gauche, faire un touch avec PD

PARTIE B

SECTION 1-B

«HERE AND NOW», VINE TO RIGHT, TOUCH,

&1-2 Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,

&3-4 rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche, baisser les bras,*

RESTART ICI: mur N° 11, on est à 6 heures

5-6-7-8 déplacer PD à D, croiser PG derrière PD, déplacer PD à D, toucher PG à côté de PD,

SECTION 2-B

VINE TO LEFT, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 déplacer PG à G, croiser PD derrière PG, déplacer PG à G, toucher PD à côté de PG,

5-6 poser PD devant, revenir en appui PG,

7-8 poser PD en arrière, revenir en appui PG,

SECTION 3-B

SIDE TOE STRUT R TO RIGHT, CROSS TOE STRUT G ,1/4 MONTEREY TURN,

1-2 poser la pointe PD à droite puis le talon,

3-4 poser la pointe PG croisé devant PD, puis poser talon PG,

5-6 toucher pointe PD à D, faire 1/4 de tour à D en rassemblant PD à côté PG, (9h00)

7-8 toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté de PD,

SECTION 4-B

TAP HEEL R FORWARD x2,TAP TOE R BACKWARDx2,«HERE AND NOW».

1-2 taper deux fois le talon PD devant deux fois,

3-4 taper deux fois la pointe PD derrière deux fois,

&5-6 Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,

&7-8 rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche, baisser les bras.

BONNE DANSE A TOUS, faites là voyager, parce que la danse c'est la vie!

Merci à Kenny Chesney pour cette chanson pleine de vie